Die neue Orgel für Großhansdorf - Übersicht über Pfeifen und Patenschaften

Pfeifennummer ▶	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	Ganzes Register
Ton ▶	C	Cis	D	Dis	E	F	Fis	G	Gis	A	Ais	H	c	cis	d	dis	e	f	fis	g	gis	a	ais	h	c'	cis'	d'	dis'	e'	f'	fis'	g'	gis'	a'	ais'	h'	c''	cis''	d''	dis''	e''	f''	fis''	g''	gis''	a''	ais''	h''	c'''	cis'''	d'''	dis'''	e'''	f'''	fis'''	g'''	gis'''	a'''	Euro
▼ *Registernummer / Register*																																																													

Solowerk (Manual I)

S1	Gedackt 8'	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	R	R	E	E	E	R	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	S1	12.500
S2	Prinzipal 4'	R	E	E	E	E	B	B	B	B	R	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	R	R	R	R	G	G	G	R	H	H	R	H	H	R	R	R	R	H	R	H	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	R	S2	60.400
S3	Traverse 2'	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	R	R	H	R	H	H	H	H	H	H	H	R	R	I	I	I	I	I	I	I	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	S3	4.150
S4	Sesquialtera II	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	R	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	R	H	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	S4	6.850
S5	Vox Humana 8'/Dulzian 8'	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	R	E	E	E	E	E	E	R	E	R	R	R	F	F	F	F	R	F	R	F	F	R	R	R	R	R	G	G	G	G	G	G	R	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	S5	12.500

Hauptwerk (Manual II)

H1	Bordun 16'	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H1	26.800
H2	Prinzipal 8'	R	B	R	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	F	F	F	F	F	F	F	G	G	R	R	R	R	G	R	G	R	G	R	R	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H2	75.250
H3	Rohrflöte 8'	R	R	D	R	R	R	R	R	R	D	R	D	R	E	R	R	E	R	E	R	E	E	E	E	R	F	F	R	F	F	F	F	F	F	F	F	R	G	G	R	R	G	G	R	G	R	G	R	R	H	R	H	H	H	H	H	H	H	H	H3	12.500
H4	Gamba 8'	R	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	R	R	G	R	G	R	G	R	R	G	R	H	R	H	H	H	H	H	H	H	H	H4	12.500
H5	Oktave 4'	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	R	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	R	R	G	R	G	G	G	G	G	G	G	G	R	R	H	R	H	R	H	R	R	H	R	H	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	H5	6.850
H6	Spitzflöte 4'	R	E	E	R	E	E	E	R	R	F	R	R	R	R	R	R	R	F	R	F	R	F	F	R	G	R	G	G	G	G	G	G	G	R	G	H	H	R	H	R	H	H	R	H	R	H	H	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	H6	6.850
H7	Quinte 2'2/3	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	R	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	R	I	I	I	I	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	H7	4.150
H8	Octave 2'	R	F	F	F	F	F	F	F	F	F	R	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	R	R	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	H8	4.150
H9	Mixtur (1'1/3) IV	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H9	12.500
H10	Trompete 8'	R	R	R	R	R	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	R	E	E	E	E	R	F	R	F	F	R	F	F	F	F	R	F	G	G	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	H	H	H	H	H	H	H	H	H10	12.500

Schwellwerk (Manual III)

SW1	Geigenprinzipal 8'	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	SW1	12.500
SW2	Bordun 8'	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	R	F	R	F	R	R	F	R	F	R	R	F	R	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	SW2	12.500
SW3	Salicional 8'	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	SW3	12.500
SW4	Voix Céleste 8'	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	R	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	R	H	H	R	R	R	R	R	R	R	SW4	6.500
SW5	Fugara 4'	E	E	E	E	E	E	E	E	R	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	R	F	F	F	R	G	R	G	R	R	G	R	G	R	R	G	R	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	I	I	I	I	I	I	I	I	R	R	SW5	6.850
SW6	Traversflöte 4'	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	SW6	6.850
SW7	Flageolet 2'	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	R	I	I	I	I	I	I	R	R	R	R	SW7	4.150
SW8	Cornettino (2'2/3) III	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	E	E	R	E	E	R	F	R	F	R	R	F	R	F	R	R	F	R	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	SW8	4.750
SW9	Plein jeu 2' IV	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	SW9	12.500
SW10	Trompette Harmonique 8'	D	D	D	D	D	R	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	R	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	R	H	R	H	H	H	H	H	H	H	H	SW10	12.500
SW11	Oboe 8'	R	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	SW11	12.500

Pedal

P1	Prinzipal 16'	R	R	R	R	R	R	R	R	C	R	R	B	B	B	R	B	R	B	B	B	D	D	D	D	E	R	R	R	R	R	P1	66.750
P2	Subbass 16'	R	C	C	C	C	R	C	C	C	C	R	C	R	D	D	D	D	D	D	D	D	D	R	R	E	E	R	E	E	E	P2	22.500
P3	Octavbass 8'	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	E	E	E	E	E	E	F	F	R	R	R	R	P3	2.400
P4	Gedacktbass 8'	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	R	P4	2.400
P5	Octave 4'	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	P5	5.400
P6	Posaune 16'	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	R	C	R	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	R	E	R	E	P6	22.500
P7	Trompete 8'	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	P7	2.400

x die so markierten Töne haben keine eigenen Pfeifen oder werden von anderen Registern ausgeliehen

R diese Pfeifen haben bereits einen Paten gefunden.

(Stand per 30.04.2016)

Tastaturen und Spielhilfen

T1	Tastatur Manual I	R
T2	Tastatur Manual II	R
T3	Tastatur Manual IIII	R
T4	Pedalklaviatur	R
TS	Tremulant Solowerk (I)	A
TSW	Tremulant Schwellwerk (III)	A
Schw	Schweller Schwellwerk	A

Preiskategorien:

A	3.500 Euro	die 8 größten Pfeifen im Pedalturmprospekt, jedes der 3 Manuale, das Pedal. Schweller und Tremulanten
B	2.500 Euro	für die anderen Prospektpfeifen von Solowerk, Hauptwerk und Pedal
C	1.250 Euro	für die größten 16'-Pfeifen
D	500 Euro	für die ganz tiefen Töne, und die tiefen Drei- und Vierfachpfeifen der Mixturen
E	250 Euro	für die Töne, bei denen sich die Bässe am wohlsten fühlen.
F	150 Euro	für Töne in der Tenorlage, und die strahlenden Drei- oder Vierfachpfeifen der Mixtur, Plein Jeu und Cornettino
G	100 Euro	für die kleineren Nachbarn, und die besonders gut hörbaren Doppelpfeifen von Sesquialter
H	50 Euro	für die meistgespielten Töne in der mittleren Lage, und die hohen Töne der Doppelpfeifenregister
I	25 Euro	für unüberhörbar hohe Töne, die Pfeifen, die man in der Hand halten kann

Patenschaft – so wird's gemacht

1. Wählen Sie auf der Übersicht oben, auf der großen Pfeifentafel in der Kirche oder auf unserer Homepage die Pfeife(n) oder Register aus, für die Sie die Patenschaft übernehmen wollen. Jede Pfeife ist durch ihre Register-Nr. und ihre Pfeifen-Nr. definiert und leicht zu finden, z.B. das cis' der Spitzflöte 4' im Hauptwerk ist Pfeife 26 im Register H6.

2. Füllen Sie das Patenschaftsformular aus und senden Sie es an uns. Sie können es gerne im Kirchenbüro oder nach dem Gottesdienst abgeben. Sie können die entsprechenden Angaben auch in eine e-mail schreiben und diese an ein Vorstandsmitglied oder an Patenschaft@orgelfuergrosshansdorf.de schicken

3. Nach Eingang Ihres Patenschaftsbetrags (am besten per Überweisung) auf dem Spendenkonto erhalten Sie eine Bestätigung und die Patenschaftsurkunde.

Auf der Pfeifenübersicht in der Kirche oder auf der Homepage sind die Pfeifen mit »R« markiert, die bereits eine Patin oder einen Paten gefunden haben oder reserviert sind. Wir versuchen, die Übersicht auf der Homepage immer aktuell zu halten. Sollte Ihre »Wunschpfeife« schon besetzt sein, oder wenn Sie keine Wunschpfeife auswählen möchten, suchen wir für Sie (ggf. nach telefonischer Rücksprache) eine oder mehrere Pfeifen aus.

Wenn Sie Beratung bei der Auswahl der Pfeifenpatenschaft wünschen – sprechen Sie uns einfach an. Wir helfen Ihnen gern.